



## **CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE FILMES**

**A todos os Roma, Sinti, Kale, Kalderash, Lovara, Lalleri, Ursari, Beasch, Manouches, Askali, Aurari, Romanichals, Droma, Doma, Gypsies, Travellers e a todas as outras comunidades Romno deste mundo...**

Pela terceira vez em 2019, o Festival de cinema Roma terá lugar em Berlim:

**AKE DIKHEA?  
Romani Film Festival  
5 á 9 dedezembro de 2019**

**Estamos à procura de filmes com os quais as comunidades romenas e sinti possam se identificar. Pessoas e organizações independentes, oriundas dessas comunidades estão convidadas a sugerir filmes de cineastas romenos ou não-romenos, cujos temas se refiram à vida dos Roma e Sinti no mundo, e cujos os quais reflitam a realidade destes, de uma forma crítica sobre os vários tipos de discriminação.**

### **Possibilidades de aplicações dos filmes:**

FilmFreeWay: <https://filmfreeway.com/AkeDikhea>

Formulário: <https://bit.ly/2NiDumj>

ou através do e-mail: [info@roma-filmfestival.com](mailto:info@roma-filmfestival.com)

Prazo para apresentação de propostas:  
**domingo, 15 de setembro de 2019**

## Informações básicas

A expressão **AKE DIKHEA?** significa "Você vê?", e foi escolhida para dar nome ao terceiro Festival de Cinema internacional independente Romno, que acontece em dezembro de 2019, em Berlim.

O festival tem como proposta apresentar á Berlim, Alemanha, e ao mundo, o ponto de vista das comunidades Roma e Sinti, que respondam as seguintes perguntas: com qual filme nos sentimos representados?Quais tópicos são importantes para nós? Como nos vemos? Como queremos ser vistos?E que incluam as seguintes reflexões: nós não queremos mais esperar que alguém nos dê voz. Queremos moldar o espaço social, e decidir sobre os tópicos e as formas de nossa representatividade no mundo da arte audiovisual.

O festival é organizado pela organização independente RomaTrial e.V. de Berlim, em cooperação com o cinema Movimento, que é mais antigo da Alemanha.

Mais informações sobre o festival, podem ser encontradas no site [roma-filmfestival.com](http://roma-filmfestival.com).

## Processo de seleção

O AKE DIKHEA? Roma Film Festival trabalha com um processo de seleção único e participativo:Graças á nossa rede pan-europeia de cineastas Rom, podemos mostrar problemas e perspectivas que, de outra forma permanecem ocultos, ou têm apenas um impacto a nível local ou nacional. Todo o processo é altamente inclusivo.

Entre 19 de agosto e 15 de setembro, receberemos propostas e submissão de filmes de várias comunidades, ativistas e indivíduos das comunidades Roma e Sinti.

Em meados de setembro de 2019, um júri internacional se reunirá em Berlim - profissionais do cinema Roma e não-Roma - e discutirá um máximo de 50 filmes selecionados pelo diretor artístico do festival Hamze Bytyci. Juntos, eles escolheram cerca de 10 a 20 longas e curtas-metragens para serem apresentados no Festival.

Serão aceitos filmes de todos os gêneros e metragem, de cineastas Roma e Não-Roma, que tragam temáticas e reflexões, sobre os diversos preconceitos sob os quais indivíduos e grupos Roma e Sinti são submetidos. E em cujos quais estas comunidades se vejam representados e possam se identificar.

## **Guia para propostas e registro dos filmes**

- **Somente indivíduos e organizações que se identifiquem como organizações ou indivíduos Roma (ou Sinti, Kale, Kaledarash, Lovara, Laleri, Askali, Aurari, Ciganos, Viajantes ...) podem propor ou submeter filmes.**
- Aceitamos somente filmes de cineastas Roma e Não-Roma com o maior grau de reflexão sobre o preconceito contra os Roma e Sinti.
- O formulário de inscrição deve ser preenchido para cada filme individualmente. Caso necessário, oferecemos apoio para o preenchimento do mesmo.
- A submissão dos filmes é gratuita.
- É possível registrar filmes de longa e curtas-metragens, de todos os gêneros cinematográficos.
- Não é possível registrar vídeos ou filmes disponíveis gratuitamente na Internet.
- Aceitamos filmes independentemente do seu ano de produção.
- Cada indivíduo ou organização pode propor um máximo de cinco longas e dez curtas-metragens.
- Se o filme não estiver em inglês, deve ter legendas em inglês. Oferecemos assistência na tradução para o inglês. Caso necessitem, entre em contato conosco.
- Não aceitamos filmes inacabados. Estes devem estar completos e prontos para apresentação pública.
- Após o prazo de inscrição, não será mais possível enviar uma nova versão cinematográfica.